理運鑑定室

あの人たちを
理運で読み解く

上白石 萌音 × 向井 康二

もし本当に
付き合ったら？

先に動くのは？ 同棲したら？ ケンカの火種は？
そして、この二人の“ケミ”はドラマの追い風になる？

公開エンタメ相性鑑定｜2026.09.26

riun-kantei.com

WHY NOW

ドラマでは恋に落ちる。じゃあ“もし素で付き合ったら”？

2026 年 10 月 13 日スタートの TBS 火曜ドラマ『いろはの恋は時代をかける』。上白石萌音さんは梨木彩葉／江戸娘いろはの一人二役、向井康二さんは同僚教師・一ノ瀬生琉を演じます。公式設定では、生琉はいろはに振り回されながら恋をしていく役どころです。

今回の野次馬テーマ

役柄の恋ではなく、二人の出生データそのものを先に計算して、「もし恋人なら？」「先に動くのは？」「デートは？」「同棲したら？」「どっちが振り回す？」「仕事仲間の方が向く？」まで読んでみます。

実際の交際を語る記事ではありません。
“もし恋人だったら？”という仮定で、本気の相性計算を遊びます。

この記事制作時点ではまだ放送前。後から評判へ合わせるのではなく、先に結果を出しておくのが今回の面白いところです。

公開情報出典：TBS 火曜ドラマ『いろはの恋は時代をかける』公式サイト／第 1 話 2026.10.13 on air

SPOILER FIRST

先に結論。恋愛にしたら“楽しい。でもラクではない”

付き合い始めは動きやすい。
でも“何が心地いいか”は、意外と同じじゃない。

先に動くなら？

“先に惚れる”までは決められない。ただ、誘う・動く・リアクションを返すなら、向井さん側が出やすい。

どっちが振り回す？

上白石さん側が言葉や好みでスイッチを押し、向井さん側が動く。けれど動いた向井さんがまた上白石さんを動かす。

デート

会話が次の行動へ進みやすい。食事だけより、移動・体験・予定変更がある方が面白い。

同棲

デートほど簡単ではない。『そこ気になる？』という生活の好み差が出る余地。

ケンカ

愛情不足より、ペース・主導権・自由の取り方が火種。

仕事

かなり強い。言葉→行動→言葉の往復が、掛け合いの武器になりやすい。

ドラマはヒットする？

二人の相性だけで視聴率は決められません。ただ、ロマコメに必要な“反応差”と“テンポ”は二人の強みと噛み合っています。ケミは追い風要素になり得ます。

THE 625 TEST

出生時刻は不明。それでも 625 通りで消えなかった“5 本”

二人とも出生時刻は公開情報で確認できません。そこで各人 25 候補 × 25 候補＝625 通りを比較。ASC・MC・ハウスは使わず、時刻が変わっても消えない相性線を中心に読みます。

上白石側	関係	向井側	Orb	俗っぽく言うと
太陽	OPPOSITION	金星	0.00〜1.24°	好みは意外と違う
水星	TRINE	火星	0.00〜1.88°	言葉で相手が動く
金星	TRINE	火星	0.00〜0.95°	好みが行動を呼ぶ
火星	TRINE	太陽	0.96〜2.71°	動くと相手が立つ
火星	TRINE	水星	4.02〜5.32°	行動が会話を動かす

ここから何が分かる？

“相性○点”ではなく、どんな場面で関係が動くかが分かります。恋愛ならデート・主導権・生活のズレへ、共演ならテンポ・掛け合いへ翻訳します。

生年月日：上白石萌音さん 1998 年 1 月 27 日／向井康二さん 1994 年 6 月 21 日。出生時刻は両者不明として処理しています。

01 IF THEY DATED

もし付き合ったら？ ― 最初はかなり“動く恋”

上白石さんの水星→向井さんの火星トライン（0.00〜1.88°）と、金星→火星トライン（0.00〜0.95°）が強い。仮に恋愛なら、上白石さん側の言葉や『これ好き』が、向井さん側の行動スイッチを押しやすい組み合わせです。

“話してて楽しい”で終わらず、
“じゃあ次どこ行く？”まで進みやすい二人。

初回デートなら

向かい合って話し続けるより、食事→散歩→もう一軒のように、会話が次の行動へ移る方が良さが出る。

3回目くらいになると

違いが見え始めても、それ自体を話題にできれば面白さが増える。

盛り上がった時

海王星の補助線もあり、『相手はこう思ってるはず』と想像を膨らませすぎない方がいい。

停滞した時

この二人は“反応が返ること”が大事。連絡や提案が完全に止まると良さが出にくい。

週刊誌っぽく一言

恋が始まるなら“じわじわ無言で”ではなく、“話してたら次の予定ができてた”タイプ。

02 WHO MOVES / WHO TRIGGERS

先に惚れるのは？ どっちが振り回す？

“先に惚れる人”までは決められません。出生時刻不明で、感情発生の順番を断定する材料は足りないからです。

ただし、先に誘う・動く・反応を返すなら向井さん側が前へ出やすい。上白石さんの水星・金星が向井さんの火星へつながるためです。

どっちが振り回す？

上白石さん側が“振り回すつもりなくスイッチを押す”→向井さん側が反応して動く、という流れが出やすい。ただし上白石さんの火星→向井さんの水星・太陽もあるため、一方通行ではありません。

上白石さんがスイッチを押す。
向井さんが動く。
でも、動いた向井さんがまた上白石さんを動かす。

さらに月×海王星のコンジャンクション（0.05〜7.54°）が、仮定恋愛では“相手を想像で大きく見る”余地を足します。惹かれやすさはある。でも、美化しすぎると読み違える。

03 DATE VS LIVING

デートは楽しそう。でも同棲したら？

上白石さんの太陽と向井さんの金星はオポジション（0.00〜1.24°）。主体性・方向性と、好み・心地よさには対照が出やすい。つまり“話が合う”ことと“生活の快適さが同じ”ことは別です。

デート中 違いが刺激になる。『自分なら選ばない』が相手の面白さになる。	**生活になると** 同じ違いが毎日の“普通”に入る。そこで『そこ気になる？』が増える可能性。
自由の取り方 天王星×金星の対照もあり、いつも一緒／好きに動く、の温度差は調整ポイント。	**合う方法** 全部揃えるより、『ここは別々でいい』を決める方がこの二人はラク。

俗っぽく言えば、
“デートは楽しい。
同棲すると『それ毎回やる？』が出やすい。”

似ているから合う？

むしろ逆。違うのに一緒に動けるから面白い。恋愛では刺激、共演ではケミになります。

04 FIGHT / FREEDOM

ケンカするなら？ 嫉妬や束縛は？

上白石さんの火星×向井さんの冥王星スクエア（5.15〜5.96°）は、行動と強度の摩擦。四柱推命でも、出生時刻が変わっても残る『害』が 2 本あります。

ケンカの火種

愛情が足りないというより、『今そこまで進める？』『誰が決める？』『そこまで詰める？』というペースと主導権。大事件より、小さな圧の積み重ねの方がリアルです。

嫉妬深いのはどちら、と人物断定はできません。ただ、恋愛を仮定すると“近づきたい強度”と“自由に動きたい感覚”のバランスは重要。近づきすぎても、離れすぎても、この二人の良さが消えやすい。

近づきすぎる	離れすぎる
急かされる・決められている感覚が出やすい。	会話→行動の往復が止まり、関係の面白さが薄れる。

ベタベタ固定より、
“反応は返す。でも自由も残す”が似合う二人。

05 LOVE OR WORK

長続きする？ 恋人より仕事仲間の方が合う？

今回の主要線は水星・金星・火星・太陽に集中。つまり“反応・会話・惹かれ方・動き”の材料が強い。一方、長期安定・責任・固定化を強く支える土星の安定接触は、625 通り共通の前景には出ていません。

長続きする？

勢いはある。でも『何もしなくても安定』というタイプではない。違いを面白がり続けること、会話を止めないこと、自由と主導権を調整することが必要。

仕事では、この“動く力”がそのまま武器になります。水星×火星の往復、金星×火星、火星×太陽は、相手の言葉を動きへ、動きを表現へ変えやすい。

仕事なら“使いやすい相性”。
恋愛なら“面白いけど、ちょっと手間がかかる相性”。

これは仕事が恋愛より『上』という意味ではなく、今回の計算では仕事上の連携材料が特に使いやすい、という比較です。

06 DRAMA CHEMISTRY

このキャスティング、当たり？ ― “振り回す／振り回される”が映える

TBS 公式設定では、向井さん演じる生琉は、江戸から来たいろはに振り回されながら恋をしていきます。これが面白いのは、二人の相性にも“片方の言葉・好みが、もう片方の行動を動かす”線が強いこと。

ロマコメで効く 3 点

① 会話が行動へ変わる
② 好みが完全一致ではないので反応差が出る
③ 天王星・海王星の補助線で、変化球や想像の余白が入りやすい

“仲良さそうだから見ていて心地いい”だけではなく、“相手がいるとリアクションが増えるから画面が動く”。ロマコメでは、この差がかなり大きいです。

番宣 話題を投げる→相手が動かす、の往復が出やすい。	**二人芝居** 台詞を受けて動きや間を変える余地がある。
アドリブ 固定役より、その場で主導権が入れ替わる方が強い。	**感情シーン** テンポを落とした時に余韻を残せるかが、逆に見どころ。

07 WILL IT HIT

で、ドラマはヒットする？ ― 二人の“ケミ”は追い風。でも作品全体は別問題

聞きたいのはここ。ただし、二人の相性だけで視聴率・配信再生・作品評価を決めることはできません。

ヒットを保証する相性ではない。
でも、二人のケミは“追い風要素”になり得る。

共演相性の観点では、会話→行動、反応差、相手を動かす構造がロマコメと噛み合っています。少なくとも“二人の掛け合いが弱点になりやすい組み合わせ”とは読みません。

作品全体まで読むなら

出演者相性＋作品テーマ＋放送時期＋出演者 Timing＋脚本・制作＋競合作品＋SNS トレンド＋検索需要などを別レイヤーで見る必要があります。

放送前の 2026 年 9 月 26 日時点で、理運が言えるのは『この二人には、掛け合いで見せ場を作れる材料がある』までです。

08 THE QUESTIONS PEOPLE ACTUALLY ASK

野次馬 8 問。結局どうなの？

もし本当に付き合ったら？

最初は動きやすい。会話が次の予定へ進みやすい。ただし、好みの基準は完全一致ではない。

先に惚れるのは？

そこは決められない。先に誘う・動くなら向井さん側が出やすい。

どっちが振り回す？

上白石さん側がスイッチを出し、向井さん側が反応して動く場面が増えやすい。

デートは？

かなり向く。会話だけで終わらず、体験や移動がある方が良さが出る。

同棲は？

デートほどラクではない。『そこ気になる？』が出る余地あり。

ケンカは？

愛情不足より、ペース・主導権・自由の取り方。

長続きする？

勢いの材料は強い。安定保証の材料はそこまで強くない。工夫型。

仕事と恋愛、どっちが強い？

仕事はかなり使いやすい。恋愛は刺激的だが調整が必要。

RIUN KEY

この二人を、人に話すならこの一言

似ているから合うんじゃない。
違うのに、相手がいると動いてしまう二人。

上白石さんの言葉・好みが向井さんの行動へつながり、向井さんの反応や言葉がまた上白石さんを動かす。そこに太陽×金星の対照があるから、全部が同じにはならない。

だから恋愛なら

安心だけの関係ではなく“反応が増える恋”。デートは楽しい。同棲には工夫が要る。ペースと自由の調整が大事。

だから仕事なら

その反応量がそのまま掛け合いと表現の武器になる。ロマコメの“振り回す／振り回される”にはかなり使いやすい。

そしてドラマなら

ヒット保証はできない。でも二人のケミは追い風要素。作品のテンポと二人の相性構造は、少なくとも喧嘩していません。

CALCULATION EVIDENCE

ここからは本気の算出根拠

西洋占星術｜625 通りすべてで残った主要 5 線

上白石側	Aspect	向井側	Orb	本文テーマ
太陽	opposition	金星	0.00〜1.24°	好みの対照
水星	trine	火星	0.00〜1.88°	会話→行動
金星	trine	火星	0.00〜0.95°	惹かれ方・行動
火星	trine	太陽	0.96〜2.71°	行動→自己表現
火星	trine	水星	4.02〜5.32°	行動→会話

補助線

- 月×海王星 Conjunction（0.05〜7.54°）：感受性・想像・理想化。
- 天王星×金星 Opposition（1.18〜2.41°）：自由・変化と心地よさの緊張。
- 火星×冥王星 Square（5.15〜5.96°）：行動・主導権・強度の摩擦。
- 木星×太陽 Trine（0.89〜2.08°）／太陽×木星 Square（1.49〜2.54°）：支援・拡張の左右差。
- 四柱推命：上白石さん側の丑と向井さん側の午に、出生時刻が変わっても残る『害』2 本。見えにくいズレとして使用。
- ASC・MC・ハウスは両者出生時刻不明のため不使用。日主同士の確定関係も補完していません。

姓名判断は二者直接相性として使わず、個人背景のみ。上白石さんの人格 16 は「統率・人望」、向井さんの人格 15 は「福徳・繁栄」を中心テーマとして保持しています。

SOURCES / SHARE FREE

面白かったら、そのまま誰かに送って OK

この公開鑑定は、理運鑑定室が権利を持つ文章・独自図表・独自デザインについて、非改変・非販売・出典保持の範囲で自由にシェアしていただけます。SNS・LINE・ブログでの紹介も歓迎しています。

SHARE FREE

非改変／非販売／出典保持でシェア OK。
PDF の表紙・理運 KEY・結論ページ等のスクリーンショット共有も歓迎します。

※第三者が権利を持つ画像・ロゴ・引用素材等は自由利用許可の対象外です。

公開情報出典

TBS 火曜ドラマ『いろはの恋は時代をかける』公式サイト：https://www.tbs.co.jp/koitoki_tbs/

今度は、あなた自身を理運で読み解く。

芸能人やキャラクターだけではなく、あなた自身、気になる相手、恋人、夫婦、家族、職場の人についても、同じ計算方式から個別に読み解きます。

理運鑑定室

運を、理で読み解く。

riun-kantei.com

公式サイトへ