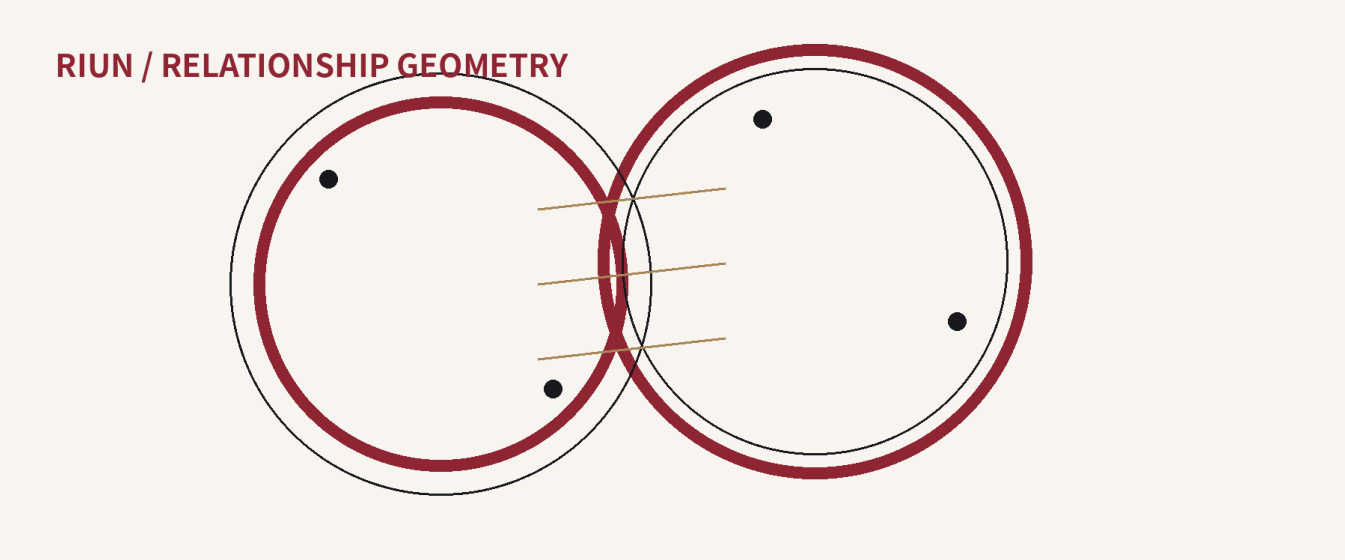
五条悟 × 夏油傑
「最強の二人」は
相性まで最強だった？

625 通りの出生時刻候補で、消えなかった相性だけを読む。

好みは近い。進む方向も噛み合う。けれど、思想を行動へ変える瞬間だけは、互いを強く揺さぶる。



ANIME / FICTION | PUBLIC READING

WHY THIS PAIR / 2026

なぜ今、五条悟×夏油傑なのか。

2026 年 10 月現在、アニメ「呪術廻戦」は 5 周年企画が継続中。いま改めて“最強の 2 人”を、物語の結末から逆算せず、生年月日だけで先に計算してみる。

今回の実験

原作・アニメの関係性をいったん横に置き、先に相性計算。最後に公式設定と照合する。

公式サイトでは、高専時代の五条と夏油を「対立することも多いが、互いに認め合っている関係」と説明しています。また「懐玉・玉折」は、“最強の 2 人”の戻れない青春を描く物語として公式に紹介されています。

そして 2026 年 9 月 29 日〜10 月 14 日には、アニメ 5 周年の公式コラボ企画も開催中。作品全体が再び大きく動いている今、この二人を「仲が良かったから相性がいい」で終わらせず、どこが本当に噛み合い、どこから分岐しうるのかを見ます。

公式参照：TV アニメ「呪術廻戦」公式 CHARACTER／公式インタビュー／5 周年 NEWS（出典は巻末）

SPOILER FIRST

先に結論。相性は濃い。けれど「ずっと同じ答えを選べる二人」ではない。

結論

親友・相棒として噛み合う核はかなり明確。
その一方で、思想・意味づけ・主導権が現実の行動へ変わる局面では、互いを強く揺さぶりやすい。

基本方向	太陽同士は協力経路。互いの「自分はこう進む」が並走しやすい。
好み・親和	金星同士が重なり、心地よさや価値の置き方に共通地盤が出やすい。
言葉→行動	五条側の思考・言葉が、夏油側の行動スイッチへ直結しやすい。
最大の分岐	「何を正しいとするか」「その思想をどう行動にするか」で極性が出やすい。
長期相棒	可能。ただし“同意し続けること”ではなく、“異論を残したまま関係を続けること”が条件。

> **理運の第一印象は、「似ている二人」より、“近い場所から違う答えへ行ける二人”。**

DATA QUALITY

出生時刻は不明。それでも、625 通りで消えなかったものがある。

五条も夏油も出生時刻・出生地は不明。だから、時刻依存の要素を無理に埋めず、1 日を 25 候補ずつに分けて、25×25=625 通りを比較した。

採用できる核	全 625 組で成立した太陽・水星・金星・火星の 4 つの Core relation。
補助で使う	木星・土星・外惑星×個人天体の stable Supporting relation。
主要結論に使わない	一部候補でしか成立しない月関連などの variable relation。
使えない	ASC・MC・ハウス。出生時刻・出生地がないため計算上 Unavailable。
四柱推命	日主・日支・時柱が使えず限定的。安定した補助関係だけを参考にする。
姓名判断	今回の計算では適用条件を満たさず不採用。

つまり、このレポートは「分からないところを想像で埋める」のではなく、分からない部分を削ったあとにも残った関係だけで組み立てています。

計算データ：五条悟・夏油傑とも出生時刻品質 D（unknown）。候補 25×25、計 625 組。

Q1 / WHY THEY RECOGNIZE EACH OTHER

なぜ、互いを「認める」関係になりやすい？

いちばん強い答えは、能力の高さではなく「相手の方向性を、自分の邪魔だけには感じにくい」構造にある。

625/625 で共通

太陽 × 太陽：セクスタイル

= 自己方向・主体性のあいだに「協力できる通路」が作られやすい。

太陽は「自分はこう生きる」「自分はこう動く」という中心方向。そこがセクスタイルで安定しているため、二人は同じ人間でなくても、相手の存在を“自分の方向を壊すもの”としてだけ受け取りにくい。競いながらも、相手が前へ出ることを自分の刺激に変えやすい組み合わせです。

さらに金星同士のコンジャンクションも 625/625。好み・価値・親和の領域に共通地盤がある。だから、「強いから認める」だけでなく、“一緒にいて分かる部分があるから認める”という層が重なります。

SCENES / こう出やすい

- 片方が大胆な案を出しても、もう片方が最初から「理解不能」で切り捨てにくい。
- 競争する場面でも、相手の強さが自分の価値を下げるより「自分も上げる」刺激になりやすい。

> **相手が自分と同じだから認めるのではない。違っていても「こいつは分かる」と思える土台がある。**

Q2 / COMMUNICATION

会話は穏やかというより、速い。言葉がそのまま行動になる。

この二人の会話相性は、“丁寧にすり合わせる”より「言う→反応する」の速度が強い。

Core

五条側の水星 × 夏油側の火星：コンジャンクション
= 思考・言葉と、行動・主張が直接つながりやすい。

五条側の一言や発想が、夏油側の「じゃあ動く」「いや、それは違う」という反応を起こしやすい。テンポの良い掛け合い、即断即応、議論しながら前へ進む場面では強みになります。反対に、感情が熱い場面では“言葉が行動を煽る”方向にも出やすい。

Supporting では、五条側の土星と夏油側の水星も重なります。五条側の境界・現実・制約が、夏油側の思考を固める一方、「そこまで言うのか」「その理屈で縛るのか」という重さにもなりうる。さらに五条側の冥王星と夏油側の水星は協力角で、表面的な雑談より、突き詰める話・核心へ入る話で関係が濃くなりやすい。

SCENES / こう出やすい

- 軽口の応酬から、そのまま次の行動が決まりやすい。
- 議論が深くなるほど「言葉だけで終わらず、何かを決める」方向へ進みやすい。
- 熱い場面では、一言が相手の行動を必要以上に加速させることも。

> **仲がいいから話が合う、ではない。話すほど相手を“動かしてしまう”会話。**

Q3 / PARTNER MODE

親友より「相棒」で強い。片方の動きが、もう片方の価値と構造にハマる。

一緒に何かをする時、二人の相性はさらに分かりやすくなる。

Core + Supporting

五条側の火星 × 夏油側の金星：セクスタイル

五条側の火星 × 夏油側の土星：セクスタイル

火星は動く力。金星は「何を良いと感じるか」。この二つに協力経路があるため、五条側の動きが夏油側の価値観から完全に浮きにくい。さらに火星と土星の協力角は、勢いと責任・構造をつなぎやすい組み合わせです。

雑に言えば、五条側が突破口を作り、夏油側が「それをどう扱うか」「どこまで通すか」という形を与えると強い。もちろん実際の役割を固定する配置ではありませんが、二人で同じ任務・企画・チームを動かすなら、“片方が全部やる”より、速度と意味づけを分担した方が力が出やすい。

SCENES / こう出やすい

- トラブル発生時、片方が即座に突破し、もう片方が収束・整理へ回る。
- 共同企画では、アイデアを出す役と「現実に通る形」にする役を分けると速い。

> 「二人とも強い」より、「強さの使い方を分けられる」が相棒としての強み。

Q4 / VALUES VS BELIEF

好みは近い。でも「正しさ」は同じじゃない。

この二人でいちばん面白いのは、価値観が合う／合わないを一言で決められないこと。

近い部分	金星×金星コンジャンクション。心地よさ・好み・親和の地盤は重なりやすい。
割れる部分	五条側の水星×夏油側の木星オポジション。言葉・認知と、信念・世界観が両極になりやすい。
さらに	五条側の木星×夏油側の火星オポジション。大きな意味づけと、実際の行動方針が引っ張り合いやすい。

だから、「好きなものや感覚が近い＝同じ思想になる」ではありません。日常のノリや親和は近くても、“世界をどう説明するか”“その正しさを何の行動へ変えるか”では、相手が自分にない極を見せやすい。

このズレは悪相性ではなく、補完にも刺激にもなります。ただ、信念がアイデンティティそのものになった時は、妥協しにくいテーマへ変わります。

SCENES / こう出やすい

- 「何が面白いか」「何が心地いいか」は共有しやすい。
- 「なぜそれをやるべきか」「どこまでやるべきか」になると議論が長くなりやすい。

> **一緒に笑えることと、同じ正義を選ぶことは、別。**

Q5 / IF THEY FIGHT

ケンカするなら、「好き嫌い」より“どう生きるか”で揉める。

単純な性格の不一致より、理念・行動・主導権が同時に動く時が火種になりやすい。

TENSION AXIS

五条側の冥王星 × 夏油側の太陽：スクエア

五条側の天王星 × 夏油側の火星：コンジャンクション

冥王星×太陽のスクエアは、関係の強度・再編圧力と、相手の「自分はこう進む」という中心方向がぶつかりやすい組み合わせ。ここを「支配」と決めつけることはできませんが、関係が濃くなるほど“相手の存在が、自分の生き方を問う”ような圧は出やすい。

天王星×火星のコンジャンクションは、自由・急変・独自性が相手の行動を強く刺激します。面白い時は爆発的な推進力。悪く出れば、相手の突然の方向転換に「じゃあ自分はどう動けばいい？」が追いつかない。

ここに水星×木星、木星×火星のオポジションが重なるため、火種は「お前が嫌い」より「その考えで本当にそこまでやるのか」に寄りやすい。

SCENES / 火種になりやすい

- 片方が「目的のためにここまでやる」と線を越えた時。
- 大義の話をしている側と、具体的な行動を決める側で速度がズレた時。
- 相手の変化を「前と違う」で止め、なぜ変わったかを聞かなくなった時。

Q6 / WHO SHAKES WHOM?

どっちが振り回す？　答えは「方向が違う」。

相性は対称ではない。五条→夏油と、夏油→五条では、刺激されやすい場所が少し違う。

五条 → 夏油	五条側の水星・天王星が夏油側の火星へ。言葉・発想・自由さが、夏油側の行動を動かしやすい。
五条 → 夏油	五条側の冥王星が夏油側の太陽へ。関係の強度が、夏油側の自己方向・生き方を強く刺激しやすい。
夏油 → 五条	夏油側の木星が五条側の水星と向かい合う。夏油側の信念・大きな意味づけが、五条側の考えや言葉へ問いを返しやすい。
夏油 → 五条	夏油側の火星が五条側の木星と向かい合う。夏油側の行動が、五条側の「大きく見る視点」を現実へ引きずり出しやすい。

一言でいうと

五条側は夏油の“行動と自己方向”を揺らしやすく、夏油側は五条の“考えと意味づけ”へ問いを返しやすい。

SCENES / 方向の違い

- 五条側の自由な提案が、夏油側に「じゃあどう動く？」を突きつけやすい。
- 夏油側の理念や意味づけが、五条側に「その理屈、本当に必要？」と考えさせやすい。

> **振り回す側／振り回される側ではなく、「違う場所を揺らす二人」。**

Q7 / IF THE PATH NEVER SPLIT

もし夏油が離反しなかったら、一生「相棒」でいられた？

理運の答えは、YES 寄り。ただし“ずっと同じ考え”でいる必要はない。むしろ、同じ考えを強制すると壊れやすい。

- 太陽同士の協力経路と金星同士の重なりは、関係の基礎を長く支えやすい。
- 火星×土星の協力は、一緒に仕事・任務・責任を担う相棒関係と相性がいい。
- 一方で、水星×木星／木星×火星の極性は、理念と行動方針を同一化すると衝突が拡大しやすい。
- 冥王星×太陽の緊張は、相手の変化を「裏切り」とだけ扱わず、生き方の再編として扱えるかが鍵。

長期維持の条件

「同意すること」ではなく、「違う答えを持ったまま対話を切らないこと」。

この相性は、距離が近いから壊れないタイプではありません。むしろ近いからこそ、片方の変化がもう片方に大きく響く。だから長期の相棒関係に必要なのは、結論の一致より、異論を持った状態で再接続できる余白です。

長く続けるなら

- 意見の不一致を、そのまま関係終了の合図にしない。
- 「前と同じ二人」であることより、変わった後に関係を再設計する。

Q8 / IF THEY LIVED TOGETHER

もし同居したら？　「趣味」は合っても、「ルール決め」で熱くなりやすい。

ここは読める範囲と読めない範囲を分ける。出生時刻・出生地不明のため、生活習慣を示すハウスや角度は使えない。

読めるところ

好み・心地よさの共通地盤はある。行動と価値も協力しやすい。

金星同士の重なりは、「何となくこれが好き」「このノリは嫌いじゃない」といった親和性を作りやすい。火星×金星の協力もあるので、遊び・外出・何かを一緒にやる場面は比較的テンポが合いやすい。

ただし共同生活には「誰が何を決めるか」「どこまで自由にするか」が入ってきます。水星×木星の極性、天王星×火星の刺激、土星×水星の重さがあるため、ルールを“暗黙の了解”にするとズレやすい。

SCENES / こう出やすい

- 遊び・外出・一緒に何かをする予定は、比較的テンポを合わせやすい。
- 家のルール・共有物・一人時間は、「普通こうするよね」にせず明文化した方がいい。

> **同居の勝ち筋は、察し合うことより「ルールは言葉にして、自由枠も残す」。**

※家事分担・睡眠・生活リズム等の細部は、今回の計算データだけでは確定できません。

Q9 / IF THEY WERE ROMANTIC

もし恋愛関係だったら？　“ラクな恋”より「濃い恋」になりやすい。

これは作品上の恋愛事実を示す章ではなく、友情の計算結果を「もし恋愛なら」という仮定へ翻訳したもの。

惹かれやすさ	金星×金星の重なり＋火星×金星の協力。好み・親和と、近づく行動が噛み合いやすい。
会話の熱	水星×火星が直結。テンポが良い一方、言葉が相手の行動を強く刺激しやすい。
濃さ	火星×冥王星、冥王星×太陽。関係が深まるほど「ただ楽しい」では済みにくい。
難所	思想・意味づけ・自由の扱い。相手を“同じ答えにする”と圧が強くなる。

理運の仮定回答

付き合ったら、親友時代の軽さだけでは終わらない。
「互いを変えずに、濃く関わる」ができるかどうかが核心。

SCENES / 恋愛なら

- 距離が縮まる初期は、価値観と行動テンポの噛み合いで進みやすい。
- 深くなるほど「相手を変えたい／変えられたくない」の強度がテーマになりやすい。

占術上の配置から、性的関係や現実の恋愛感情を事実認定することはしません。ここで読んでいるのは、あくまで恋愛という関係形式を仮定した時に前へ出やすい相性テーマです。

Q10 / IF THEY BUILT A COMPANY

二人で会社を作ったら？　強いのは「突破」と「理念」を分けた時。

仕事相性として見ると、会議で全員の意見を平均する会社より、強い判断を高速で回す組織に向きやすい。

- 五条側の水星 → 夏油側の火星：アイデアや発言が実行スイッチになりやすい。
- 五条側の火星 → 夏油側の土星：突破力を構造・責任へつなげやすい。
- 五条側の水星 ↔ 夏油側の木星：細部の論理と大きな理念で議論が起きやすい。
- 五条側の木星 ↔ 夏油側の火星：理想を広げる人と、実行へ切る人のテンポ差が出やすい。

向いている役割設計

一人が「何を変えるか」を押し、一人が「何のためにやるか／どう形にするか」を持つ。

最終判断を二人とも同じ領域で握るより、責任範囲を分けた方が強い。

SCENES / 仕事なら

- 新規事業では、突破役と理念・構造役を分けるほど速い。
- 危機時は、即断の速度と「その判断を何のためにするか」を別々に確認する。

CEO／COO のような肩書まで占術だけで固定することはできません。ただ、「同じ権限で同じ答えを出す」より「違う機能を持って同じ方向へ進む」方が、この二人の強みを使いやすい。

BLIND CHECK / CANON

物語を後から照合すると、何が当たり、何が読めない？

ここで初めて、先に出した計算結果を公式設定と並べる。

一致① 認め合う	公式は「対立することも多いが、互いに認め合っている関係」。計算でも太陽同士の協力と金星同士の共通地盤が残った。
一致② 対立が消えない	公式でも高専時代から対立が多い。計算も、思想・意味づけと行動の極性を同時に持つ。
一致③ “考え方”の分岐	公式インタビューでは、関係の変化を「考え方を違えてしまった」と表現。計算でも水星×木星、木星×火星が主要な補助緊張。
一致④ 近さゆえの強度	監督は明るい青春から関係の分岐へ大きく落差を作ったと説明。計算でも親和と強度・再編が同居する。

ただし、占術から「夏油が離反する」「この事件が起きる」といった作品上の具体的出来事は出していません。読み取れるのは、二人の関係に“親和と分岐が同時に存在しやすい”構造までです。

公式照合：TV アニメ公式 CHARACTER／中村悠一オフィシャルインタビュー／御所園翔太監督インタビュー。

THE RIUN KEY

「最強の二人」の核心は、同じことではなく“近いまま違える”こと。



理運 KEY

同じだから最強なのではない。
基本方向と“好き”は近いのに、思想を行動へ変える瞬間に互いを強く揺さぶる。
だから親友になれるし、同じ理由で分岐も大きくなりうる。

この二人の関係を「相性が良い／悪い」の二択にすると、一番面白い部分が消えます。関係を近づける力と、答えを分ける力が同じチャート内にある。理運では、その両方が残っていること自体をこの二人の“関係の形”と読みます。

SHAREABLE CUTS

- 「一緒に笑えることと、同じ正義を選ぶことは、別。」
- 「親友だから壊れないのではない。近いからこそ、変化が大きく響く。」
- 「違う場所を揺らす二人。五条は行動を、夏油は意味を。」

HOW WE READ IT

算出根拠。前に出したのは「625 通りで消えなかった関係」だけ。

ここからは専門用語を最小限に、どの計算をどの結論へ使ったかを開示する。

関係	採用	本文での役割
太陽 - 太陽 / 60°	Core・625/625	基本方向に協力経路。認め合い／並走の核。
水星 - 火星 / 0°	Core・625/625	言葉・思考が行動・主張を直接刺激。
金星 - 金星 / 0°	Core・625/625	好み・価値・親和の共通地盤。
火星 - 金星 / 60°	Core・625/625	行動と価値・親和に協力経路。
水星 - 木星 / 180°	Supporting・625/625	思考・言葉と信念・世界観の極性。
火星 - 土星 / 60°	Supporting・625/625	行動と責任・構造の協力。
天王星 - 火星 / 0°	Supporting・625/625	自由・変化が行動を強く刺激。
冥王星 - 太陽 / 90°	Supporting・625/625	強度・再編と自己方向の摩擦。

四柱推命は今回、日主・日支・時柱が利用できず「limited」。年柱由来の stable Supporting は存在するものの、主結論を上書きする強さにはしていません。姓名判断は今回の計算では不適用、時期鑑定も未実施です。

SOURCES / SHARE / NEXT

出典と、次に読む場所。

作品設定・現在の企画情報は、2026 年 10 月 4 日時点の公式情報だけを優先して確認しています。キャラクター画像・アニメ場面写・公式ロゴは本 PDF へ転載していません。

OFFICIAL SOURCES

- TV アニメ「呪術廻戦」公式 CHARACTER - 懐玉・玉折 https://jujutsukaisen.jp/character/category6.php
- TV アニメ「呪術廻戦」公式 INTERVIEW - 五条 悟 役：中村悠一 https://jujutsukaisen.jp/interview/interview01_kaigyokugyokusetsu.php
- 劇場版総集編 監督インタビュー https://jujutsukaisen.jp/interview/gb_interview01.php
- アニメ 5 周年コラボ 2026.09.29-10.14 https://jujutsukaisen.jp/news/5th_20260910_01.php
- 劇場版総集編「懐玉・玉折」公式 - “最強の 2 人” https://jujutsukaisen.jp/kaigyokugyokusetsu/novelty.php

今度は、あなた自身を理運で読み解く。

「自分たちの場合はどうなる？」
恋人・夫婦・気になる相手・家族・職場の人も、同じ計算思想から個別に読み解きます。

riun-kantei.com

SHARE FREE

この公開鑑定 PDF は、非改変・非販売・出典保持の範囲で自由にシェアしていただけます。SNS・LINE・ブログ等での紹介も歓迎しています。
第三者が権利を持つ作品画像・公式素材等の権利を、理運鑑定室が許諾するものではありません。